



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

voce 4

DIVERSABILITY

SETTORE e Area di Intervento:

voce 5

Settore: A - Assistenza

Aree di intervento: 06 Disabili – 21 Attività motorie per disabili o finalizzata a processi di inclusione

OBIETTIVI DEL PROGETTO

voce7

Gli obiettivi generali del progetto Diversability sono:

- Promuovere la piena inclusione nel contesto sociale di riferimento della persona con disabilità, tenendo conto delle sue potenzialità e dei suoi bisogni;
- Far fronte alla fragilità ed alle caratteristiche di alcune reti familiari e sociali di riferimento e sostegno;
- Favorire le occasioni di relazione e contribuire ad organizzare contesti e situazioni che valorizzino la persona e le diano la possibilità di essere protagonista attiva nella comunità.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

voce 8.3

I volontari di Servizio Civile si inseriranno all'interno del progetto “Diversability” con i seguenti compiti:

- Prendere coscienza dell'organizzazione e del lavoro educativo – assistenziale e delle finalità di autonomia degli ospiti;
- Essere a sostegno delle attività che si svolgono all'interno della struttura. I volontari verranno inseriti gradualmente nelle attività già in corso, ma avranno anche la possibilità di pianificare ed essere responsabili dei due nuovi laboratori dedicati all'arte

Le attività dei volontari prevedono 4 fasi:

● Fase di accoglienza e conoscenza degli operatori e degli utenti della struttura:

Inserimento dei volontari all'interno della struttura mediante un primo incontro di presentazione del personale coinvolto nel progetto, degli utenti con disabilità e dei locali della struttura.

● Fase di formazione:

tutti i volontari saranno coinvolti in una fase di formazione teorico – pratica sia generale che specifica per conoscere e raggiungere tutti gli obiettivi del progetto.

● Fase attuativa del progetto:

I volontari saranno inseriti gradualmente nelle attività già in corso e parteciperanno agli incontri mensili di programmazione delle attività educative.

Avranno, inoltre il compito di pianificare e realizzare, sempre affiancati da OLP e educatori, i due laboratori incentrati sull'arte e la musica.

Il progetto prevede anche il servizio di accompagnamento durante il trasporto delle persone disabili, supportando l'autista e aiutando gli utenti nella salita/discesa dal mezzo dal mezzo di trasporto e sedendosi con loro durante il tragitto.

● **Fase conclusiva:**

Al termine del servizio sarà sottoposto ai volontari un questionario di valutazione e successivamente sarà predisposta una relazione conclusiva del progetto.

● **Fase trasversale:**

Il progetto offre ai volontari del SCN l'opportunità di realizzare un percorso formativo importante e particolarmente ricco che si svilupperà su due strade, quella della formazione generale e quella, più intensa della formazione specifica, fornendo loro una occasione di crescita personale e nello stesso tempo:

- fare nuove conoscenze e verificarle sul campo, ampliando il bagaglio delle proprie conoscenze anche nel corso della vita lavorativa;
- condividere con altri giovani la nuova esperienza e confrontarsi sui temi affrontati;
- mettersi alla prova nell'aiuto alle persone con difficoltà, acquisendo le conoscenze per relazionarsi con chi vive in situazioni di disagio e affinando le proprie capacità e potenzialità, relazionali, grazie anche alla supervisione e all'attenzione di operatori con esperienza;
- vivere una esperienza di affiancamento a professionisti esperti in attività di programmazione e promozione, partecipando allo sviluppo sociale e culturale della città, sperimentandosi nel lavoro di gruppo e in attività di coordinamento e gestione;
- conoscere il funzionamento e l'organizzazione di un Ente pubblico e delle Politiche Sociali, nonché delle metodologie e degli strumenti in uso.

CRITERI DI SELEZIONE

voce 18/19

Criteria UNSC – Decreto 11 giugno 2009 n. 173 “Elementi di valutazione e punteggi per la selezione dei volontari in SCN”

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

voce 13

36 ore di servizio settimanali

voce 14

6 giorni di servizio settimanali

voce 15

Ai volontari del Servizio Civile è richiesta:

- Disponibilità a missioni o trasferimenti, della durata di massimo un giorno
- Flessibilità oraria
- Disponibilità ad eventuali eventi serali, quali recite o spettacoli di fine anno

voce 22

Ai candidati viene richiesto il possesso di un titolo di studio (diploma di scuola media superiore) o titolo professionale adeguato e/o attinente alle attività da svolgere, un posto sarà riservato al volontario con bassa scolarizzazione.

Verranno considerati titoli preferenziali ma non esclusivi:

- Frequenza o eventuale laurea ai corsi universitari di Scienze dell'educazione o Psicologia;
- Precedenti esperienze lavorative o maturate in qualità di volontario – tirocinante – stagista

in ambiti attinenti al progetto: centri per disabili, strutture sociali in generale, cooperative sociali, associazioni, ecc.

- Patente di guida cat. B

Inoltre saranno considerati requisiti preferenziali:
Esperienze artistiche in genere (teatrali, musicali, pittoriche)

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

voce 9-12

Il numero dei posti disponibili (senza vitto e alloggio) sono 4

voce 16

La sede di attuazione del progetto è Anffas Onlus Sava Anffa in via Benedetto Croce 112, Sava (TA)

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

voce 26

Non sono previsti accordi finalizzati al riconoscimento dei crediti

voce 27

Non sono previsti accordi finalizzati al riconoscimento dei tirocini

voce 28

Al termine del servizio l'Ente rilascerà una certificazione in ordine al percorso formativo e alle competenze acquisite dal volontario, soprattutto in merito a:

- sviluppo conoscenza della architettura della rete dei servizi territoriali alla

Persona, della evoluzione normativa nazionale e locale, delle problematiche, dei contesti e delle prospettive.

- sviluppo di abilità relazionali, comunicative nel contatto diretto con i disabili, con le equipe educative ;

- sviluppo della capacità di cooperazione, dialogo e lavoro in equipe.

- sviluppo della capacità organizzativa;

- sviluppo delle capacità espressive e artistiche

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

voce 40

La formazione specifica sarà incentrata sulle attività di progetto e in riferimento alle stesse affronterà tutti gli argomenti necessari perché i volontari possano crescere e rendersi autonomi nelle attività di progetto.

La formazione specifica prevede i seguenti contenuti:

Modulo Introduttivo: Le forme associate di gestione per i servizi alla persona; Analisi delle principali problematiche psico-sociali della disabilità; Modalità di rilevazione, segnalazione e comunicazione dei problemi generali e specifici relativi all'utente disabile; L'espressività e l'integrazione sociale del disabile: un efficace freno ai processi di regressione. Metodologie e strumenti per comunicare e osservare i comportamenti degli utenti.

Formatore: Federica Torcello

Durata: 12 ore

Modulo formativo I: I servizi comunali per i disabili: funzioni, pratiche, ruolo e strumenti; tecniche di ascolto e di conduzione del gruppo; la gestione dei conflitti; strumenti di socializzazione ed integrazione; Tecniche di programmazione dei servizi a favore delle persone diversamente abili; Tecniche di rilevazione dati.

Formatore: Federica Torcello

Durata: 20 ore

Modulo formativo e informativo II - sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SCN: I volontari verranno istruiti sul rischio generico comune a tutte le attività previste nel progetto, sui rischi connessi ai luoghi di lavoro dove viene svolta l'attività, al corretto uso delle attrezzature, alla gestione delle emergenze e alle misure di prevenzione da adottare.

Formatore: Federica Torcello

Durata: 4 ore

Modulo formativo III: Tecniche per la ideazione e la gestione di laboratori di animazione per la disabilità; il protagonismo del disabile e la sua valorizzazione; Elementi di animazione sociale: i laboratori come strumenti di socializzazione; Tecniche di potenziamento dei processi di attivazione del potenziale ludico, culturale ed espressivo.

Formatore Franco Zecchino

Durata: 22 ore

Modulo formativo III: strumenti e conoscenze teorico-pratiche indispensabili per lo sviluppo cognitivo e della personalità delle persone con disabilità attraverso l' arte teatrale; la dimensione dell'ascolto empatico; elementi di psicologia; elementi di comunicazione con il disabile e la famiglia.

Formatore Arianna Lupo

Durata: 22 ore

voce 41

Durata complessiva 80 ore